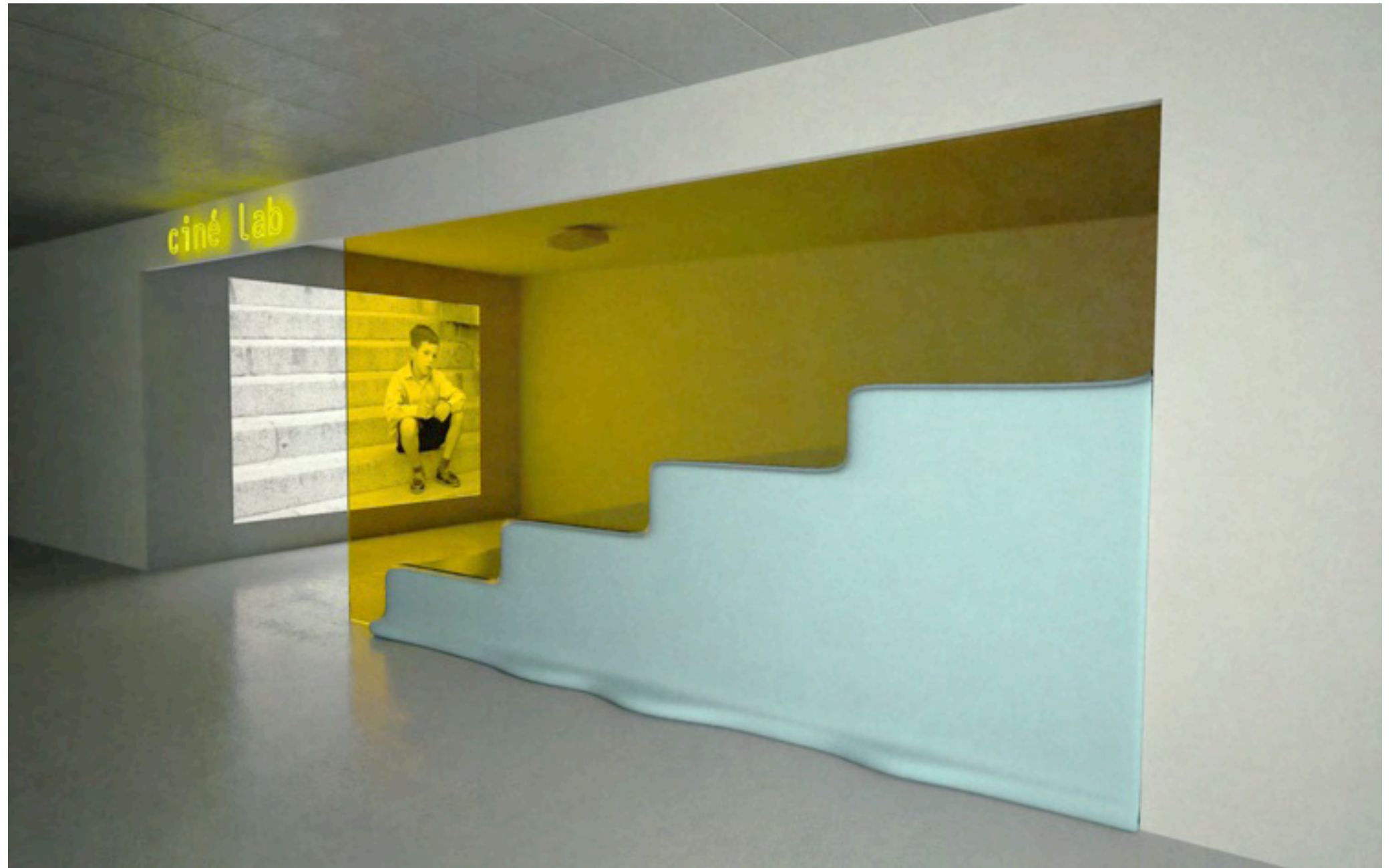


0 DE CONDUITE, Jean Vigo
 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE, Stanley Kubrick
 ADÈLE H, François Truffaut
 ALICE DANS LES VILLES, Wim Wenders
 ALPHAVILLE, Jean-Luc Godard
 BILLY ELLIOTT, Stephen Daldry
 CHAT NOIR, CHAT BLANC, Emir Kusturica
 CITIZEN KANE, Orson Welles
 COMPILATIONS, Jean Painlevé
 DOCTEUR FOLAMOUR, Stanley Kubrick
 E.T., Steven Spielberg
 EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT, Tim Burton
 ELEPHANT MAN, David Lynch
 FAHRENHEIT 451, François Truffaut
 FAST FOOD NATION, Richard Linklater
 GOODBYE LENIN, Wolfgang Becker
 L'HOMME QUI RÉTRÉCIT, Jack Arnold
 HONKYTONK MAN, Clint Eastwood
 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST, Sergio Leone
 IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE, Sergio Leone
 IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION, Sergio Leone
 IN THIS WORLD, Michael Winterbottom
 JASON ET LES ARGONAUTES, Don Chaffey
 JOURNAL INTIME, Nanni Moretti
 JULES ET JIM, François Truffaut
 KES, Ken Loach
 L'ÉCLIPSE, Michelangelo Antonioni
 L'ENFANT SAUVAGE, François Truffaut
 L'ESQUIVE, Abdellatif Kechiche
 LA BALANCE, Bob Swain
 LA BELLE ET LA BÊTE, Jean Cocteau
 LA DOLCE VITA, Federico Fellini
 LA FAMILLE ADAMS, 1964, David Levy
 LA FUREUR DE VIVRE, Nicholas Ray
 LA GUERRE DES BOUTONS, Yves Robert
 LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR, Luc Jacquet
 LA MORT AUX TROUSSES, Alfred Hitchcock
 LA PLANÈTE DES SINGES 1967, Franklin Schaffner
 L'ARGENT DE POCHE François Truffaut
 LA PLANÈTE SAUVAGE, R. Laloux, R. Topor
 LA VIE EST BELLE, Roberto Benigni
 LE CAMERAMAN, Buster Keaton
 LE CÂTEAU AMBULANT, Hayao Miyazaki
 LE CHIEN ANDALOU, Luis Bunuel
 LE CIRQUE, Alexander Calder
 LE COURS DES CHOSES, P. Fischli & D. Weiss
 LE CUIRASSÉ POTEMKINE, Sergeï Eisenstein
 LE DICTATEUR, Charlie Chaplin
 LE MYSTÈRE PICASSO, Henri-Georges Clouzot
 LE NOM DE LA ROSE, Jean-Jacques Annaud
 LE SALAIRE DE LA PEUR, Henri-Georges Clouzot
 LES 400 COUPS, François Truffaut
 LES ENFANTS TERRIBLES, Jean Cocteau
 LES TEMPS MODERNES, Charlie Chaplin
 LES TONTONS FLINGUEURS, Georges Lautner
 LES VACANCES DE MR HULOT, Jacques Tati
 MARS ATTACK, Tim Burton
 METROPOLIS, Fritz Lang
 MICROCOSMOS, Claude Nuridsany
 NANOUK L'ESQUIMAU, Robert Flaherty
 PERSEPOLIS, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
 RENCONTRE DU 3^{ÈME} TYPE, Steven Spielberg
 SANS TOIT NI LOI, Agnès Varda
 TRON, 1982, Steven Lisberger
 ZAZIE DANS LE MÉTRO, Jacques Tati



Le Collège Victor Hugo à Aubry est le collège d'un ensemble de communes, il est éloigné d'un centre urbain, dans un contexte géographique et social difficile. Il nous a semblé que la priorité pour cet établissement était de créer sur place un lieu de rendez-vous, de convivialité, culturel et accessible, entièrement dédié aux élèves. CINÉLAB s'est développé sur ces principes : la création d'une salle de projection, dotée de plus d'une centaine de films, proposés à la demande, pour un ou plusieurs élèves pourquoi pas dans le cadre d'un cours. Ces films, choisis par Berdaguer et Péjus sont la liste des films qu'ils ont vu ou auraient aimé voir adolescents, à la façon d'un autoportait décalé. Ils ont pour ce projet dessiné la salle dédiée aux projections, envahie d'un gradin dégoulinant, recouvert, ainsi que le sol d'une résine... Cette salle également ouverte sur la cour a vocation à permettre à ses élèves, qui ont parfois de grandes heures vides dans leurs emplois du temps et qui ne peuvent rentrer chez eux, de découvrir de nouvelles narrations, de nouvelles images, en marge du flux d'images qui les abreuve habituellement. CINÉLAB est un projet qui a vocation à être ré-interprété dans d'autres lieux et en collaboration avec d'autres artistes.

CINÉLAB, Lauréat du 1% artistique, Conseil Général du Nord, Collège Victor Hugo à Aubry,
 Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Projet lauréat, 98 000 €, 2008 /

Agence Pièces Montées / 20 Rue Chapon, 75 003 Paris /